**Finalità**

La Scuola Amore Misericordioso ha come finalità fondamentale la formazione integrale della persona, adempie ad una funzione educativa e didattica di qualità e assolve un compito di presenza attiva della cultura di ispirazione cristiana nel nostro tempo, per un confronto critico e costruttivo con la realtà storico-sociale.

La nostra Scuola s’intitola all’Amore Misericordioso e trova i tratti della propria identità nella pedagogia della misericordia.

“La perfezione dell’Amore si manifesta nella misericordia. Dato che Dio ci ama misericordiosamente, anche noi dobbiamo dare ai nostri fratelli tutto quello che abbiamo ricevuto, incarnando concretamente l’Amore gratuito e fedele”

(Cost. eam 12).

**OBIETTIVI FORMATIVI SEZIONE PRIMAVERA, SCUOLA DELL’INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA**

(Inclusi nel Piano di Lavoro Mensile e nelle Unità di apprendimento)

1. Acquisire e saper esprimere la consapevolezza dei vari modi di comunicare ed imparare ad usarli in maniera personale.
2. Sviluppare il piacere di conoscere il mondo circostante, attraverso l’esplorazione e la ricerca, al fine di prendere coscienza del proprio sé e dell’importanza del rispetto della realtà naturale e sociale per raggiungere lo sviluppo integrale della personalità.
3. Acquisire un’adeguata conoscenza del progetto di Dio, espresso nell’opera della Creazione, manifestato pienamente nella persona di Gesù Cristo e realizzato nel tempo ad opera della Chiesa.
4. Favorire l’integrazione sociale di ogni alunno di qualsiasi cultura sviluppando la capacità di interiorizzare il valore sociale delle regole, il senso di appartenenza ad un gruppo e ad una Comunità, attraverso la costruzione di rapporti di fiducia e di collaborazione.
5. Sviluppare la capacità di ascoltare, osservare, comprendere, confrontarsi, dialogare, rielaborare, argomentare in modo personale e favorire lo sviluppo del pensiero logico – razionale.
6. Crescere nella capacità di approfondire la conoscenza del proprio Paese dal punto di vista storico, geografico, artistico, delle tradizioni, degli usi e dei costumi per divenire protagonisti della tutela del patrimonio culturale italiano.
7. Crescere e sviluppare le competenze e il linguaggio musicale e teatrale al fine di raggiungere una piena conoscenza della propria realtà e di quella del mondo circostante.
8. Sviluppare il piacere di collaborare come protagonista alla propria formazione umana e religiosa in un clima familiare e gioioso che è espressione della tenerezza misericordiosa di Dio.

**PROCESSI INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE**

Negli ultimi anni la Scuola “Amore Misericordioso” ha dovuto far fronte a nuovi bisogni educativi perseguendo “la politica dell’inclusione” con il fine ultimo di garantire il successo scolastico a tutti gli alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione.

Per riuscire in questo intento il Collegio Docenti: ha elaborato dei criteri di valutazione sia per i BES sia per i DSA, ha attuato una rilevazione sui BES presenti nelle diverse classi, ha raccolto la documentazione degli interventi didattico - educativi posti in essere e ha fornito, su richiesta, supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie per la gestione di particolari problematiche.

All’inizio dell’anno scolastico, il Collegio Docenti ha programmato degli obiettivi educativi e formativi da perseguire e ha individuato delle attività da svolgere. Al termine di ogni anno scolastico, il Collegio Docenti procederà alla verifica dei risultati raggiunti.

Per poter raggiungere tali obiettivi e in conformità con la normativa vigente sono stati istituiti i seguenti organi collegiali: il GLI (Gruppo Lavoro Inclusione), il GLO (Gruppo Lavoro Operativo), organismo che prevede la stretta interazione della Scuola con i Servizi del territorio.

Le coordinate della didattica di qualità, nell’ottica di una corretta inclusione, sono state così definite:

* la promozione dello “star bene” a Scuola, intendendo quest’ultima come luogo delle opportunità e non della selezione;
* la circolazione della cultura dell’accoglienza, che si traduce nella pratica dell’educazione alla convivenza, alla collaborazione, all’accettazione e al rispetto delle diversità;
* la promozione di attività che favoriscano una didattica inclusiva;
* la formazione dei docenti sulle tematiche relative ai BES e sulle metodologie di inclusione.

Tali coordinate sono state tradotte nelle seguenti azioni:

* presentazione di proposte idonee a garantire l’integrazione e l’inclusione di tutti gli alunni;
* costruzione di un rapporto significativo e continuo con le famiglie degli alunni con svantaggio.

**CURRICOLO DELLA SCUOLA**

La Scuola predispone il Curricolo con riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli Obiettivi di apprendimento specifici per ogni campo di esperienza e per ogni disciplina.

**Profilo delle competenze al termine della Scuola dell’Infanzia**

|  |
| --- |
| **IL SE’ E L’ALTRO** |
| Partecipa alle attività didattiche e gioca in maniera costruttiva e collaborativa con il gruppo classe |
| Rispetta il proprio turno nelle conversazioni e nel gioco guidato |
| Conosce, condivide e rispetta le regole del vivere sociale |
| Si relaziona e si confronta con gli altri, riflette su eventi e relazioni |
| Si orienta autonomamente e conosce l’ambiente scolastico |
| È autonomo nelle pratiche di igiene personale e nell’alimentazione |
| Comprende e porta a terminele consegne assegnate |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** |
| Dimostra una buona coordinazione oculo-manuale nelle attività manipolative e nel pregrafismo |
| Conosce e rappresenta lo schema corporeo in maniera contestualizzata appropriata all’età |
| Riconosce la lateralizzazione nel pregrafismo, nella prescrittura e nel precalcolo |
| Impugna, punteggia, ritaglia e incolla con precisione |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** |
| Rielabora e comunica esperienze e vissuti usando un lessico adeguato |
| Individua il fonema e lo associa al grafema della parola |
| Riconosce e ricopia le lettere dell’alfabeto (vocali e consonanti), i numeri e le parole |
| Ascolta, osserva, comprende e rappresenta una storia raccontata |
| Descrive verbalmente e in maniera contestualizzata le immagini, gli oggetti, le situazioni e ciò che rappresenta graficamente |
| **IMMAGINI SUONI e COLORI** |
| Inventa storie con delle immagini o stimoli proposti utilizzando varie tecniche espressive |
| Mette in atto la propria creatività utilizzando diverse tecniche (attività manipolative, espressioni grafiche pittoriche) |
| Percepisce e produce suoni musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali |
| Si esprime attraverso i giochi di ruolo o la drammatizzazione |
| Sa interpretare e recitare piccoli spettacoli |
| **CONOSCENZA DEL MONDO** |
| Ordina; oggetti, immagini, persone, elementi; aggiunge e toglie, confronta e valuta quantità |
| Raggruppa, conta, quantifica e registra i dati |
| Comprende ed esegue le sequenze ritmiche e l’alternanza |
| Conosce e rappresenta le forme geometriche |
| Individua, comprende e riordina le sequenze temporali (prima, durante e dopo) |
| Conosce i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell’anno e le stagioni |

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (*Dalle indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo di istruzione*)**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**SEZIONE PRIMAVERA – SEZIONE PRIMAVERA “MADRE SPERANZA”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campi di esperienza** | **Traguardi (anni 2 e 2 e mezzo)** | **Obiettivi di apprendimento specifici** | **Contenuti (attività tramite giochi)** |
| Sviluppo del linguaggio | * Esprimersi in modo contestualizzato * ascoltare e comprendere messaggi | •stimolare le capacità linguistiche e di verbalizzazione dei bambini  •acquisire capacità di ascolto | •ascolto e memorizzazione di brevi filastrocche e poesie  •ascolto e drammatizzazione di racconti |
| Sviluppo cognitivo | * Conoscenza del mondo attraverso l’esperienza e le relazioni con l’ambiente circostante * Iniziare a dare significato e ordine alle conoscenze acquisite * esplorare, osservare, mettere in relazione, confrontare, ragionare, * riflettere, raccontare, rappresentare | •conoscere, riconoscere ordinare oggetti in base alla loro forma e grandezza utilizzo e denominazione  •Conoscere il proprio corpo, dare un nome agli arti e alle varie parti del corpo | * attività senso-motorie, percettive e manipolative   •attività grafico pittoriche  •attività logico-matematico |
| Sviluppo motorio | * Coordinare la motricità nel suo complesso | •Eseguire semplici percorsi realizzati con materiali diversi  •Localizzare e collocare se stessi nello spazio | * Percorsi, salti, strisciare, rotolarsi, giochi con la palla ecc. |
| Sviluppo socializzazione dell’autonomia | * Rapportarsi con i coetanei e adulti * Acquisire piccole regole di comportamento * Acquisizione dell’autonomia (alimentazione e controllo sfinterico) | * Vivere relazioni significative ed esperienze condivise con adulti e bambini arricchendosi della differenza dell’altro * Interagire, rispettare e stabilire una relazione affettiva con i compagni * Rispettare semplici regole * Imparare gradualmente il controllo degli sfinteri, rinunciando al pannolino | * Gioco libero * Attività ludiche strutturati che comprendono regole   di comportamento   * Incoraggiamento e gratificazione |

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

Campo di esperienza: IL SÉ E L’ALTRO (3 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Imparare ad imparare | 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, su argomentazioni, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | * Sapersi distaccare serenamente dai genitori salutandoli * Partecipare attivamente a giochi e attività | Conversazioni  Giochi di gruppo ed attività |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | * Acquisire la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti/emozioni ed esprimergli nel rapporto con gli altri | Schede fotocopiabili  Schede illustrate |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. | * Sapersi riconoscere una persona unica e parte di una famiglia, conoscere le tradizioni proprie e degli altri | Conversazioni  Racconto di storie |
| Competenze sociali e civiche | 1. Riflette, si confronta, discute, con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | * Saper dialogare rispettando il turno di parola | Conversazioni  Confronto |
| Competenze sociali e civiche | 5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme | * Comprendere e mettere in atto le principali regole del vivere sociale | Schede fotocopiabili  Racconti  Filastrocche |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | * Acquisire autonomia nella cura personale (mangiare autonomamente) * Acquisire autonomia nella cura personale (andare in bagno autonomamente) | Racconti  Esperienze |

Campo di esperienza: IL SÈ E L’ALTRO (4 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Imparare ad imparare | 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, su argomentazioni, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | * Giocare e partecipare alle attività in maniera costruttiva e collaborativa con il gruppo classe | Relazioni amicali con tutti |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | * Manifestare il senso di identità personale ed esprimere sentimenti di amicizia nei rapporti con gli altri | Poesie  Racconti |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. | * Conoscere e riferire eventi della storia personale, cogliere, confrontare ed accettare le diversità degli altri | Racconti personali |
| Competenze sociali e civiche | 1. Riflette, si confronta, discute, con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | * Dialogare con le insegnanti e i compagni rispettando la reciprocità | Discussioni su vari temi in piccoli gruppi |
| Competenze sociali e civiche | 1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme | * Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale, sapersi confrontare con gli altri, superando i conflitti e le contrarietà | Confronto  Condivisione |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | * Sapersi muovere con autonomia e sicurezza nell’ambiente scolastico * Essere autonomo nelle pratiche di igiene personale e nelle attività scolastiche | Esperienze |

Campo di esperienza: IL SÈ E L’ALTRO (5 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Imparare ad imparare | 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, su argomentazioni, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | * Partecipare alle attività didattiche e giocare in maniera costruttiva e collaborativa con il gruppo classe | Gioco condiviso  Racconti  Mutuo aiuto |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | * Sapersi esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale | Confronto reciproco  Disegno se stesso e gli altri con i particolari |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. | * Sapersi relazionare e confrontare con gli altri, riflettere su eventi e relazioni | Condivisione  Riflessione |
| Competenze sociali e civiche | 1. Riflette, si confronta, discute, con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | * Rispettare il proprio turno nelle conversazioni e nel gioco guidato * Stabilire rapporti positivi con gli adulti e i coetanei | Dialogo  Conversazioni  Musica  Giochi |
| Competenze sociali e civiche | 1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme | * Conoscere, condividere e rispettare le regole del vivere sociale | Confronto  Regole  Conoscenze |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | * Sapersi orientare autonomamente e conoscere l’ambiente scolastico * Essere autonomo nelle pratiche di igiene personale e nell’alimentazione * Comprendere e portare a terminele consegne assegnate | Esperienze  Esplorazione |
| Competenze sociali e civiche | 1. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | * Conoscere gli elementi culturali del proprio territorio e il funzionamento delle comunità | Foto del territorio  Descrizione |

Campo di esperienza: CORPO E MOVIMENTO (3 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | * Sapersi esprimere e comunicare attraverso il proprio corpo * Conoscere e indicare le varie parti del corpo | Giochi motori  Percorsi motori con attrezzi sportivi  Schede illustrate |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione | * Individuare le diversità fisiche tra maschi e femmine * Conoscere le pratiche di igiene per la cura di sé e saperle mettere in atto | Schede fotocopiabili  Cartelloni illustrati  Conversazioni guidate |
| Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche | 1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e morali e li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. | * Assumere semplici posizioni e posture corporee in base alle situazioni e alle richieste * Eseguire semplici percorsi motori | Percorsi motori  Giochi a piccoli gruppi  Giochi all’aperto |
| Competenze sociali e civiche | 1. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | * Eseguire giochi liberi, di relazione, di imitazione, mimica gestuale * Saper saltare, salire e scendere le scale, rotolare, danzare | Percorsi motori guidati  Schede illustrate e didattiche  Giochi musicali |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | * Disegnare le parti del viso in modo appropriato all’età Riconoscere le parti del corpo su se stesso. * Eseguire posture per imitazione | Disegno libero di sé  Giochi mimati  Schede illustrate e didattiche |

Campo di esperienza: CORPO E MOVIMENTO (4 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | * Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo * Dimostrare una buona coordinazione oculo-manuale nelle attività manipolative * Punteggiare, ritagliare e incollare correttamente usando la manualità fine | Percorsi ginnici  Giochi simbolici |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione | * Avere consapevolezza delle differenze sessuali e di sviluppo * Acquisire le norme igieniche per la cura e la salute del corpo * Conoscere le basi di una carretta alimentazione | Piccole storie  Schede didattiche |
| Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche | 1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e morali e li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. | * Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati * Riconoscere, distinguere e assumere posture diverse con l’aiuto di attrezzi | Percorsi guidati  Giochi di danza |
| Competenze sociali e civiche | 1. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | * Eseguire giochi liberi, di relazione, di imitazione mimico gestuali, di danza * Eseguire esercizi di posizione per comunicare qualcosa | Giochi a coppia  Arrampicarsi  Scivolare  Fare le capriole |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | * Riconoscere e denominare correttamente le varie parti del corpo * Disegnare la figura umana in modo appropriato all’età | Schede con il corpo umano  Disegni guidati |

Campo di esperienza: CORPO E MOVIMENTO (5 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | * Essere consapevole della propria corporeità * Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo * Dimostrare una buona coordinazione oculo-manuale nelle attività manipolative e nel pregrafismo | Giochi guidati  Attività manipolative  Canti mimati |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione | * Riconoscere le varie espressioni del viso degli altri * Acquisire le buone pratiche di igiene legate al proprio corpo * Acquisire le buone abitudini legate all’alimentazione | Racconti  Giochi guidati |
| Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche | 1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e morali e li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. | * Partecipare a giochi simbolici e/o di imitazione * Eseguire esercizi di movimento e sperimentare diversi schemi posturali con l’ausilio degli attrezzi | Giochi guidati  Percorsi  Giochi a piccoli gruppi |
| Competenze sociali e civiche | 1. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | * Acquisire la lateralizzazione nel pregrafismo, nella prescrittura e nel precalcolo * Punteggiare, ritagliare e incollare con precisione * Inventare movimenti su stimolazioni sonore | Gestualità  Manualità fine  Cd musicali |
| Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | 1. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | * Riconoscere e denominare le varie parti del corpo * Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa | Storie  Schede |

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI (3 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | * Saper comunicare emozioni con il linguaggio del corpo. | Storie  Giochi mimati e cantati  Conversazioni |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  Competenza digitale | 1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | * Saper inventare con le varie tecniche espressive (tracce, disegno, digitopittura, pittura con vari strumenti) * Manipolare materiali e strumenti diversi per creare (attività manipolative, materiali e oggetti) | Disegni  Schede fotocopiabili  Pittura libera  Attività manipolative |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrale, musicali, visivi, di animazione…) sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. | * Dimostrare interesse per la visione di spettacoli di vario genere * Cogliere nella realtà la molteplicità di colori * colorare rispettando i contorni | Ascolto CD musicali  Schede illustrate  Foto  Sculture |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | * Dimostrare ascolto e interesse verso canzoni e filastrocche e usare la voce, il corpo e gli oggetti per riprodurre suoni | Canti mimati  Poesie in rima  Giochi cantati |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | * Distinguere un suono forte da uno debole * Conoscere ed eseguire le sequenze ritmiche | Ascolto  Suoni  Ritmo |

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI (4 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI D’APPREDNIMENTO** | **TRAGUARDI** |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | * Sapersi esprimere attraverso il linguaggio del corpo | Piccole drammatizzazioni |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  Competenza digitale | 1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | * Rappresentare oggetti, animali, storie e situazioni attraverso il disegno e altre tecniche creative * Osservare i libri illustrati e raccontare storie sviluppando la fantasia | Colorare  Pitturare  Poesie  Recita di Natale |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…) sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. | * Partecipare ad attività musicali e culturali, memorizzare poesie, filastrocche, canzoni e semplici testi teatrali * Conoscere, denominare e usare in maniera appropriata i colori primari e secondari * Colorare rispettando i margini delle figure | Andare a teatro  Guardare spettacoli  Filastrocche  Opere d’arte |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | * Distinguere suoni e rumori dell’ambiente * Riprodurre sequenze (battute) ritmiche con mani e piedi | Giochi guidati sui cinque sensi  Ascolto dell’ambiente  Sequenze ritmiche |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | * Dimostrare ascolto e interesse verso canzoni e filastrocche e usare la voce, il corpo e gli oggetti per riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali | Canzoni  Filastrocche  Creazione suoni |

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI (5 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | * Spiegare il significato dei propri elaborati | Disegni  Mimica |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  Competenza digitale | 1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | * Inventare storie con delle immagini o stimoli proposti utilizzando varie tecniche espressive * Mettere in atto la propria creatività utilizzando diverse tecniche (attività manipolative, espressioni grafiche pittoriche) | Schede illustrate  Immagini  Attività manipolative |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrale, musicali, visivi, di animazione…) sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. | * Partecipare a spettacoli e attività culturali, memorizzare poesie, filastrocche, canzoni e semplici testi teatrali * Sapersi esprimere attraverso i giochi di ruolo o la drammatizzazione * Saper interpretare e recitare piccoli spettacoli | Andare a teatro  Guardare spettacoli  Filastrocche  Poesie  Canzoni  Giochi di ruolo  Recita di Natale |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | * Percepire e produrre suoni musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali | Canti e giochi guidati  Oggetti  Strumenti musicali |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | * Cantare in coro creando armonia, producendo semplici sequenze sonoro-musicali | Ritmo  Sequenze sonore |
| Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale | 1. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | * Percepire e riprodurre in musica i suoni dell’ambiente circostante * Recepire e intuire la posizione dei suoni in una scala musicale | Suoni  Strumenti |

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE (3 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Comunicare nella madrelingua | 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati. | * Pronunciare suoni, ripetere parole nuove, esprimersi in modo corretto * Formulare semplici frasi, esprimendosi in modo appropriato e in base all’età | Racconti  Libri illustrati  Piccole rime  Conversazioni guidate |
| Competenze sociali e civiche | 1. Sa esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | * Comunicare attraverso il linguaggio verbale le emozioni | Giochi e recite  Imitazione |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | 1. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogia tra i suoni e i significati. | * Memorizzare poesie e filastrocche | Poesie  Favole  Giochi cantati |
| Comunicare nella madrelingua | 1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirle regole. | * Ascoltare e comprendere le storie attraverso le immagini illustrate proposte * Comprendere ed eseguire semplici consegne | Racconti illustrati  CD musicali  Peluche  Burattini |
| Comunicare nelle lingue straniere | 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | * Scoprire la presenza di diverse lingue nel contesto della classe * Stimolare la creatività e la fantasia attraverso racconti inventati | Libri di fiabe  Canzoncine |

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE (4 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Comunicare nella madrelingua | 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati. | * Articolare in maniera corretta le frasi * Raccontare esperienze vissute * Partecipare alle discussioni e conversazioni | Racconti  Canti  Filastrocche  Conversare in piccoli gruppi |
| Competenze sociali e civiche | 1. Sa esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | * Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni e vissuti | Schede descrittive  Giochi e recite |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | 1. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogia tra i suoni e i significati. | * Memorizzare poesie, filastrocche e semplici parti teatrali | Poesie  Filastrocche |
| Comunicare nella madrelingua | 1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirle regole. | * Ascoltare, comprendere e riferire le favole, le fiabe, i racconti e le poesie * Descrivere verbalmente e in maniera contestualizzata le immagini, gli oggetti, le situazioni e ciò che rappresenta graficamente | Favole  Disegni  Immagini  Oggetti |
| Comunicare nelle lingue straniere | 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | * Capire che ci sono lingue diverse da quella materna. * Utilizzando la fantasia creare parole nuove | CD musicali  Peluche  Burattini |

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE (5 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Comunicare nella madrelingua | 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati. | * Arricchire il vocabolario e l’articolazione della frase. * Migliorare le competenze fonologiche e fare ipotesi sui significati * Individuare il fonema ed associarlo al grafema della parola * Riconoscere e ricopiare le lettere dell’alfabeto (vocali e consonanti), i numeri e le parole | Racconti  Canti  Conversazioni guidate  Lettere dell’alfabeto |
| Competenze sociali e civiche | 1. Sa esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | * Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti usando un lessico adeguato | Giochi  Recite  Schede illustrate |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | 1. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogia tra i suoni e i significati. | * Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canti e parti teatrali | Poesie  favole  giochi cantati |
| Comunicare nella madrelingua | 1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirle regole. | * Ascoltare, osservare, comprendere e rappresentare una semplice narrazione * Rielaborare una storia appena ascoltata rispettando l’ordine logico temporale (la sequenza logica) | Favole  CD musicali  Storie |
| Comunicare nelle lingue straniere | 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | * Capire parole e semplici frasi in un'altra lingua, sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla prima lingua (inglese). | Peluche  Schede illustrative |
| Competenza digitale | 1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | * Produrre scritture spontanee * Utilizzando la fantasia creare giochi di parole | Quaderno e libro per la prescrittura.  Scrittura delle lettere dell’alfabeto e di semplici parole (data, nome, ecc…) |

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (3 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | * Raggruppare e ordinare, oggetti e materiali, indicare e discriminare le diverse dimensioni (piccolo/medio/grande) | Attività di manipolazione e collage Schede fotocopiabili  Schede illustrate  Materiali |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | * Saper collocare le azioni nel tempo individuando i momenti della giornata (riconoscere l’alternanza giorno/notte) | Schede fotocopiabili  Conversazioni  Poesie |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | * Analizzare il trascorrere del tempo: prima e dopo | Cartelloni illustrati  Schede fotocopiabili  Quaderno operativo |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | * Riconoscere gli elementi caratteristici delle stagioni e le sue trasformazioni * Compiere osservazioni sull’ambiente, le persone, gli animali, le cose | Schede illustrate  Canzoni e filastrocche  Osservazione in natura |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. | * Conoscere i parametri topologici (aperto/chiuso) e i parametri spaziali (dentro/fuori) | Canti e filastrocche  Schede illustrate  Quaderno operativo |

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (4 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | * Confrontare oggetti ed immagini cogliendone analogie e differenze * Osservare, raggruppare e ordinare, oggetti e materiali secondo criteri diversi (forme, colori) * Conoscere le quantità (poco/tanto) e discriminare dimensioni (piccolo/medio/grande) | Schede  Giochi e materiali didattici  Cartelloni |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | * Conoscere i momenti della giornata, le sequenze temporali (prima/dopo), i giorni della settimana e le stagioni | Cartellone della giornata  Cartellone della settimana  Giochi guidati |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | * Conoscere i concetti temporali di; ieri, oggi, domani * Cogliere la successione temporale degli eventi di una esperienza vissuta o di una storia | Racconti  Cd musicali  Giochi guidati |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | * Riconoscere gli elementi caratteristici delle stagioni, le sue trasformazioni e i principali fenomeni atmosferici * Osservare e descrivere i diversi aspetti del mondo: le cose, le piante, gli animali | Percorsi guidati  Cd musicali  Cartelloni  Osservazione in giardino |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. | * Orientarsi rispetto a punti di riferimento: sopra-sotto, davanti- dietro, dentro- fuori. * Muoversi utilizzando indicatori di direzione | Giochi guidati  Esperienze |

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (5 ANNI)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | * Ordinare; oggetti, immagini, persone, elementi; aggiungere e togliere, confrontare e valutare quantità * Raggruppare, contare, quantificare e registrare i dati * Comprendere ed eseguire le sequenze ritmiche e l’alternanza * Conoscere e rappresentare le forme geometriche | Schede  Giochi  Materiali didattici  Forme geometriche |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | * Individuare, comprendere e riordinare le sequenze temporali (prima, durante e dopo) | Schede  Cartelloni |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | * Conoscere la scansione temporale: prima-dopo, ieri-oggi-domani | Disegni guidati |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | * Conoscere i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell’anno e il ciclo delle stagioni * Conoscere gli elementi caratteristici dell’ambiente naturale e quello umano : animali, piante, cose… * Porsi domande sui cambiamenti naturali e atmosferici | Disegni  Osservazione  Libri illustrati |
| Competenza digitale | 1. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | * Conoscere ed esplorare gli strumenti manuali e tecnologici | Strumenti digitali |
| Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico | 1. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | * Riconoscere insiemi equipotenti * Conoscere le quantità da 1 a 10 ed il relativo simbolo numerico * Conoscere ed eseguire le misurazioni di lunghezze, pesi e volumi | Schede  Pallottoliere  Palle  Oggetti  Righello |
| Consapevolezza ed espressione culturale – identità storico-geografica | 1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. | * Rappresentare cose e persone all’interno di uno spazio | Giochi guidati  schede |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA (3 ANNI)** |
| **CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo | * Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni e con le insegnanti | Regole  Giochi di ruolo |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce l’esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino | * Conoscere il concetto basilare di regola legato alla convivenza civile | Regole  Diritti  Doveri |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica) | * Riconoscere la figura dell’autorità scolastica, sociale, religiosa | Ruoli istituzionali |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce alcuni diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza | * Inizia a cogliere l’importanza dei diritti dei bambini | Diritti dei bambini |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali | * Sapersi riconoscere parte di uno specifico paese (Italia) che ha una bandiera e un inno | Simboli identitari  Bandiera  Inno |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista | * Inizia a conoscere la segnaletica stradale di base | Segnaletica stradale  Pedone  Piccolo ciclista |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE AMBIENTALE E SOSTENIBILITA’** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Inizia a cogliere l’importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell’umanità | * Apprezzare e rispettare la natura circostante e gli spazi condivisi | Salvaguardia ambientale |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni) | * Conoscere la geografia minima dell’ambiente locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune) * Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. | Realtà territoriale  Realtà ambientale  Ambiente locale  Monumenti  Tradizioni |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni | * Vivere esperienze di inclusione e di rispetto della diversità | Tradizioni  Diversità |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Comincia a comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale. | * Percepire la necessità di usare correttamente le risorse, evitando sprechi | Economia  Risorse  No spreco |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata | * Avere buone abitudini volte a riciclare correttamente i rifiuti | Differenziare i rifiuti Riciclare |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | Conosce le principali norme alla base della cura e dell’igiene personale (prima educazione sanitaria). | * Adottare comportamenti idonei all'igiene personale | Igiene personale |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | Si approccia a comprendere i principi cardine dell’educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare | * Percepire i concetti di “salute e benessere” e vivere l’educazione alimentare con serenità | Educazione alimentare |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE DIGITALE** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza digitale | Si avvia ad utilizzare con il supporto dell’insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base). | * Iniziare ad utilizzare dispositivi digitali touchscreen per attività programmate e giochi didattici, sotto la guida dell’insegnante * Conoscere le prime regole di base del digitale | Educazione digitale |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA (4 ANNI)** |
| **CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** |  | **CONTENUTI** |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo | * Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti, con i compagni e gli adulti * Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo e di rispettare il proprio turno | Regole  Convivenza  Giochi di ruolo |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce l’esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino | * Conoscere l’esistenza del “Grande Libro delle Leggi”e gli elementi basilari del vivere civile | Costituzione  Regole  Diritti  Doveri |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica) | * Conoscere il ruolo del sindaco e del Presidente della Repubblica | Ruoli istituzionali |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce alcuni diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza | * Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto alunno e cittadino | Diritti  Doveri  Diritti infanzia |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali | * Riconoscere le forme ed i colori delle bandiere degli stati e gli inni | Simboli identitari  Bandiera  Inno |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista | * Conoscere e rispettare le prime regole dell’educazione stradale di base | Educazione stradale  Pedone  Ciclista |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE AMBIENTALE E SOSTENIBILITA’** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Inizia a cogliere l’importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell’umanità | * Rispettare e valorizzare la natura (piante, fiori, alberi) e gli animali | Salvaguardia ambientale  Tutela  Rispetto |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni) | * Riconoscere e colorare le schede didattiche che rappresentano i monumenti che caratterizzano la propria città * Esprimere le proprie esperienze come cittadino che abita in una grande città | Realtà territoriale  Realtà ambientale  Monumenti  Tradizioni |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni | * Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all’interno di relazioni sociali | Tradizioni  Relazioni sociali |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Comincia a comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale. | * Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia | Eco sostenibilità  Risorse  No sprechi |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata | * Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali | Raccolta differenziata  Riciclo materiali |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | Conosce le principali norme alla base della cura e dell’igiene personale (prima educazione sanitaria). | * Interiorizzare comportamenti adeguati per una sana igiene personale | Igiene personale |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | Si approccia a comprendere i principi cardine dell’educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare | * Percepire l'importanza delle sostanze nutritive, conoscere ed assaggiare alcuni alimenti “salubri” * Conoscere le basi di una carretta alimentazione | Sostanze nutritive  Corretta alimentazione |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE DIGITALE** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza digitale | Si avvia ad utilizzare con il supporto dell’insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base). | * Iniziare ad utilizzare dispositivi digitali touchscreen (tablet) per attività programmate e giochi didattici, sotto la guida dell’insegnante * Avere consapevolezza delle opportunità e di eventuali rischi connessi al uso del digitale | Educazione digitale |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA (5 ANNI)** |
| **CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo | * Manifestare comportamenti   corretti nei confronti dei pari e degli insegnanti   * Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza verso tutti * Lavorare in gruppo, confrontare idee e opinioni con i compagni e gli adulti per darsi le regole di azione e progettare insieme | Regole  Convivenza civile  Giochi di ruolo  Lavoro di gruppo |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce l’esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino | * Conoscere le regole basilari dettate dalla nostra Costituzione ed applicarle nel proprio contesto | Regole  Costituzione  Diritti  Doveri |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica) | * Conoscere il ruolo delle principali Istituzioni dello Stato | Ruolo istituzioni |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce alcuni diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza | * Conoscere alcuni diritti dei bambini della Convenzione ONU | Diritti dei bambini  Convenzione ONU |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali | * Riconoscere le forme ed i colori delle bandiere degli stati e conoscere l’Inno Nazionale e quello Europeo | Simboli identitari  Bandiera  Inno |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista | * Conoscere e rispettare i segnali stradali (strisce pedonali, semaforo, divieti, piste ciclabili) | Segnaletica stradale  Pedone  Ciclista |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE AMBIENTALE E SOSTENIBILITA’** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Inizia a cogliere l’importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell’umanità | * Conoscere ed applicare le corrette regole per la tutela dell’ambiente circostante | Salvaguardia ambientale |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni) | * Sapersi orientare nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica * Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri | Territorio  Monumenti  Storia  Tradizione  Tipologie di abitato |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni | * Riconoscere le tradizioni locali e confrontarle con le tradizioni di altri bambini provenienti da paesi diversi dal proprio | Tradizioni  Diversità |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Comincia a comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale. | * Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di ogni tipo | Ecosostenibilità  Ambiente  Risorse  No sprechi |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; | Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata | * Conoscere e fare la raccolta differenziata, riciclare e ricreare con i materiali | Raccolta differenziata  Riciclo  Ricreare coi materiali |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | Conosce le principali norme alla base della cura e dell’igiene personale (prima educazione sanitaria). | * Interiorizzare le regole di igiene personale e saperle applicare | Igiene personale  Educazione sanitaria |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | Si approccia a comprendere i principi cardine dell’educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare | * Mettere in atto comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e degli altri * Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti e sapersi educare al consumo di alimenti “salubri” | Educazione alimentare  Salute  Alimenti salubri |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE DIGITALE** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza digitale | Si avvia ad utilizzare con il supporto dell’insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base). | * Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell’insegnante * Avere consapevolezza delle opportunità e dei rischi connessi al uso del digitale | Educazione digitale |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA (4 ANNI)** | | | | | | |
| **IL SÉ E L’ALTRO** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene  con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose | | | | * Essere consapevole di essere una creatura del Creatore che è Padre di tutti * Approfondire i propri sentimenti e sviluppare la propria identità personale e la propria unicità * Riconoscere Gesù come il maestro di vita dei cristiani | Creazione  Dio Padre  Unicità della persona |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | | Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. | | | * Sviluppare la motricità fine eseguendo lavoretti * Conoscere storie evangeliche legati alla cura di sé e scoprire la propria interiorità * Usare il proprio corpo per mimare episodi inerenti storie raccontate | Storie evangeliche  Mimo degli episodi evangelici |
| **IMMAGINI SUONI E COLORI** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | | * Osservare le illustrazioni inerenti gli episodi della vita di Gesù ed elaborarle attraverso i disegni * Ascoltare e cantare canzoni su temi religiosi * Realizzare lavoretti creativi inerenti alle feste (Natale, Pasqua) | Illustrazioni episodi vita di Gesù  Canzoni religiosi  Lavoretti creativi |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. | | * Conoscere alcune feste e parlarne (onomastico) * Recitare delle preghiere insieme ai compagni * Ascoltare poesie e racconti incentrati sulla figura di Gesù | Feste dei santi  Onomastico  Preghiere  Poesie  Racconti |
| **CONOSCENZA DEL MONDO** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. | * Associare all’amore per la natura la storia di San Francesco * Conoscere le tradizioni della comunità legate al Natale e alla Pasqua * Approfondire alcuni episodi del Vangelo | Natura  San Francesco  Tradizioni  Vangelo |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA (5 ANNI)** | | | | | | |
| **IL SÉ E L’ALTRO** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose | | | | * Sviluppare l'affettività e la propria identità, scoprendosi creatura del Creatore, Padre di ogni uomo * Apprezzare e condividere ciò che è stato creato riconoscendo la propria e l’altrui unicità * Scoprire e apprezzare nei racconti del vangelo la persona è l'insegnamento di Gesù * Rafforzare i sentimenti di amore e comprensione, pace e solidarietà vissuti dai membri della Chiesa (la fraternità) | Creatura  Creatore  Natura  Insegnamento Gesù  Esperienza di fraternità |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; | | Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. | | | * Usare la potenzialità del proprio corpo in attività all'aria aperta * Sviluppare la motricità fine e la capacità visuo motoria * Mettere in scena delle drammatizzazioni sul Natale e sulla Pasqua | Attività aria aperta  Motricità fine  Drammatizzazioni Natale/Pascqua |
| **IMMAGINI SUONI E COLORI** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | | * Osservare immagini, illustrazioni , foto e opere d'arte su tematiche religiose e rielaborarle * Conoscere canti, filastrocche e preghiere su vari temi religiosi * Creare dei manufatti inerenti le feste (Natale, Pasqua) | Immagini  Illustrazioni  Foto  Opere d’arte  Canti  Filastrocche  Preghiere  Manufatti |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. | | * Ascoltare e comprendere racconti tratti dal Vangelo e racconti religiosi formulando ipotesi * Imparare alcuni termini del linguaggio religioso e comprendere il significato di alcune metafore usate da Gesù * Usare la preghiera come strumento di comunione e ringraziamento * Memorizzare poesie e filastrocche sul Natale e sulla Pasqua | Vangelo  Preghiere  Poesie  Filastrocche |
| **CONOSCENZA DEL MONDO** | | | | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | | | | **TRAGUARDO (dalle Indicazioni Nazionali)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. | * Approfondire ricorrenze attraverso l'ascolto di storie (Angeli, San Francesco, Candelora, Maria, Spirito Santo, Chiesa) * Conoscere simboli, riti e consuetudini legate alle festività * Conoscere alcuni miracoli e parabole di Gesù scritte nel Vangelo * Ricostruire storie in base a sequenze logico temporali | Storie  Simboli  Riti  Miracoli del Vangelo  Parabole  Storie |

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO**  **Classe I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Ascolto e parlato | 1. L’allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  Raccontare storie personali, rispettando l’ordine cronologico.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. |
| Lettura | 1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | * Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note, in base al testo. |
| Scrittura | 1. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l’apprendimento della scrittura. * Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | * Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | 1. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. | * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. * Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO**  **Classe II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Ascolto e parlato | A L’alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  B Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. |
| Lettura | C L’alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. | Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. |
| Scrittura | D Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpretazione. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | EL’alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | F Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO**  **Classe III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Ascolto e parlato | A. L’alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta |
| Lettura | B. L’alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | Leggere scorrevolmente sia ad alta voce che con la lettura silenziosa.  Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. |
| Scrittura | C. Scrive testi corretti nell’ortografia chiari e coerenti legati all’esperienza.  D. Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;  Prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche;  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | E.L’alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | F. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logica sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO**  **Classe IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Ascolto e parlato | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. |
| Lettura | Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. |
| Scrittura | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO**  **Classe V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Ascolto e parlato | Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (uso del giornale, annunci, bollettini, ecc…). | Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, su di un argomento, in modo chiaro e pertinente.  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).  Organizzare un semplice discorso orale sul tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| Lettura | Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quale ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| Scrittura | Scrivetesti corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. | Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta. Integrare il testo verbale con materiale multimediale.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. |

**INGLESE E LABORATORIO SPAGNOLO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INGLESE**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI SPECIFICI** |
| Ascolto (comprensione orale) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| Lettura (comprensione scritta) | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| Scrittura (produzione scritta) | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INGLESE E LABORATORIO SPAGNOLO**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI SPECIFICI** |
| Ascolto (comprensione orale) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| Lettura (comprensione scritta) | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| Scrittura (produzione scritta) | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INGLESE E LABORATORIO SPAGNOLO**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI SPECIFICI** |
| Ascolto (comprensione orale) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. |
| Lettura (comprensione scritta) | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| Scrittura (produzione scritta) | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INGLESE E LABORATORIO SPAGNOLO**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI SPECIFICI** |
| Ascolto (comprensione orale) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |
| Lettura (comprensione scritta) | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| Scrittura (produzione scritta) | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento | Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INGLESE E LABORATORIO SPAGNOLO**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI SPECIFICI** |
| Ascolto (comprensione orale) | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| Lettura (comprensione scritta) | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| Scrittura (produzione scritta) | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento | Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

**STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Uso delle fonti | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| Organizzazione delle informazioni | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. |
| Strumenti concettuali | Organizza le informazioni e le conoscenze. | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
| Produzione scritta e orale | Organizza le informazioni e le conoscenze. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Uso delle fonti | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| Organizzazione delle informazioni | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. |
| Strumenti concettuali | Organizza le informazioni e le conoscenze. | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
| Produzione scritta e orale | Organizza le informazioni e le conoscenze. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Uso delle fonti | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| Organizzazione delle informazioni | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). |
| Strumenti concettuali | Organizza le informazioni e le conoscenze. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. |
| Produzione scritta e orale | Organizza le informazioni e le conoscenze. | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Uso delle fonti | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. |
| Organizzazione delle informazioni | Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. |
| Strumenti concettuali | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. |
| Produzione scritta e orale | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici o no, cartacei e digitali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Uso delle fonti | Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. |
| Organizzazione delle informazioni | Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| Strumenti concettuali | Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia, dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| Produzione scritta e orale | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici o no, cartacei e digitali. |

**GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Orientamento | L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimento topologici. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |
| Paesaggio | Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. | Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. |
| Regione e sistema territoriale | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di interdipendenza. | Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Orientamento | L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimento topologici. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. |
| Paesaggio | Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. | Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. |
| Regione e sistema territoriale | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di interdipendenza. | Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Orientamento | L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimento topologici. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. |
| Paesaggio | Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. | Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. |
| Regione e sistema territoriale | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di interdipendenza. | Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Orientamento | L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimento topologici e punti cardinali. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. |
| Paesaggio | Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| Regione e sistema territoriale | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di interdipendenza. | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Orientamento | L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimento topologici e punti cardinali. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |
| Linguaggio della geo-graficità | Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la formazione dell’Italia in Europa e nel mondo.  Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. |
| Paesaggio | Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| Regione e sistema territoriale | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di interdipendenza. | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

**MATEMATICA**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegnerie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **NUMERI** | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… * Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. | * Percepire la propria posizione nello spazio. * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altri, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). * Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. * Riconoscere alcune caratteristiche proprie di alcune figure geometriche. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | * Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà * Leggere e rappresentare relazioni e dati, con diagrammi, schemi e tabelle. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **NUMERI** | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.   Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | * Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. * Leggere e scrivere numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. * Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. | * Percepire la propria posizione nello spazio. Estimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altri, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). * Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. * Riconoscere alcune caratteristiche proprie di alcune figure geometriche |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee, e confrontandosi con il punto di vista di altri. | * Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. * Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. * Leggere e rappresentare relazioni e dati, con diagrammi, schemi e tabelle. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **NUMERI** | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria * Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni…) * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. * Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). | * Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. * Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. * Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, etc.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **NUMERI** | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). | * Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. * Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. * Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti * Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). | * Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. * Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). * Determinare il perimetro e l’area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. * Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. * Passare da un’unità di misura ad un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. * In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze**  **al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **NUMERI** | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. * L’alunno ricerca dati per ricavare Informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri * Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. * Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. * Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. * Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. * Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. * Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | * Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). * Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse * Determinare il perimetro e l’area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. * Riconoscere le rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, etc.…). |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. * Usare le nozioni di frequenza, di moda, e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. * Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. * In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. |

**SCIENZE**

**Competenza chiave europea: matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegnerie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE**  **CLASSE I** | | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** | |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale | * Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nello loro parti. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà | |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. | * Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. | |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | * Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc.) | |
| **SCIENZE**  **CLASSE II** | | | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |  | |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali * Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | * Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana |  | |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. * Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, etc.) e quelle ad opera dell’uomo. |  | |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | * Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc.) |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCIENZE**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere * Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. | * Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | * Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. * Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, etc.) e quelle ad opera dell’uomo. |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | * Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCIENZE**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà * Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. * Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, etc.) e quelle ad opera dell’uomo |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | * Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc.) * Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCIENZE**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * L’alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, * Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. * Trava da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano**.** | * Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensionispaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. * Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. * Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. * Individuare le proprietà come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità la trasparenza, la densità, etc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua ed inchiostro, etc.) * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, etc.) |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, * Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. * Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolare ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione d’ambiente vicino;individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo. |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * L’alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | * Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare * Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le primeinformazioni sulla riproduzione e la sessualità * Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali * Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. |

**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | * Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE IMMAGINE**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE IMMAGINE**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenzeal termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE IMMAGINE**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

**EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. | * Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY** | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | * Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone applicazioni e regole * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. * Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole della competizione, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. | * Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY** | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | * Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone applicazioni e regole * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. * Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole della competizione, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. | * Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY** | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | * Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone applicazioni e regole * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole della competizione, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. | * Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY** | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | * Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone applicazioni e regole * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole della competizione, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. | * Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY** | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | * Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone applicazioni e regole * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole della competizione, |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

**MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE I** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
|  | L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora. | Suoni naturali e suoni artificiali. Caratteristiche del suono. Le sorgenti sonore. |
| **CLASSE II** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
|  | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni analogiche e codificate. | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Caratteristiche del suono, intensità, durata, timbro, altezza. Uso del corpo e della voce. Brani musicali di differenti repertori – propri. |
| **CLASSE III** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
|  | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. | Fantasia, ascoltare i brani musicali di differente repertorio. Attribuire significati e segnali sonori, semplici sonorità quotidiane. |
| **CLASSE IV** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
|  | Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. | Strutture e caratteristiche del brano. Brani musicali di differenti generi. |
| **CLASSE V** | | | |
| **COMPETENZE EUROPEE** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
|  | Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici autocostruiti. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere. | Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer) | La musica nella preistoria, gli strumenti nell’antico, il suono, le vibrazioni, il percorso del suono, percepire i suoni dallo strumento al nostro corpo. Musica insieme. |

**RELIGIONE**

**COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE**  **CLASSE I** | | |
| **Nuclei tematici** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Dio e l’uomo | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha stabilito un’alleanza con l’uomo. |
| La Bibbia e le altre fonti | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. |
| Il linguaggio religioso | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. |
| I valori etici e religiosi |  | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE**  **CLASSE II** | | |
| **Nuclei tematici** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Dio e l’uomo | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. |
| La Bibbia e le altre fonti | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli |
| Il linguaggio religioso | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). |
| I valori etici e religiosi |  | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE**  **CLASSE III** | | |
| **Nuclei tematici** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Dio e l’uomo | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | * Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. * Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro» |
| La Bibbia e le altre fonti | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | * Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. * Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli |
| Il linguaggio religioso | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | * Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. * Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). |
| I valori etici e religiosi |  | * Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. * Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE**  **CLASSE IV** | | |
| **Nuclei tematici** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **Dio e l’uomo** | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | * Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. * Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. * Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | * Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. * Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. * Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. |
| **Il linguaggio religioso** | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | * Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. * Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio |
| **I valori etici e religiosi** |  | * Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE**  **CLASSE V** | | |
| **Nuclei tematici** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| **Dio e l’uomo** | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | * Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. * Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | * Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. * Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù |
| **Il linguaggio religioso** | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | * Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. * Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo |
| **I valori etici e religiosi** |  | * Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita |

**TECNOLOGIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA**  **CLASSE I** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. |
| Prevedere e immaginare | L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. |
| Intervenire e trasformare | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA**  **CLASSE II** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. |
| Prevedere e immaginare | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. |
| Intervenire e trasformare | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA**  **CLASSE III** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. |
| Prevedere e immaginare | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. |
| Intervenire e trasformare | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA**  **CLASSE IV** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. |
| Prevedere e immaginare | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. |
| Intervenire e trasformare | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA**  **CLASSE V** | | |
| **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V** | **OBIETTIVI di apprendimento** |
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |
| Prevedere e immaginare | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. |
| Intervenire e trasformare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

**MODALITA’ DI PROGETTAZIONE DIDATTICA**

All’inizio di ogni anno scolastico:

1. Il Collegio docenti elabora le UdA, il Progetto accoglienza e individua gli Obiettivi di apprendimento e formativi per la prima tappa dell’attività didattica.

Evidenzia percorsi e iniziative comuni per sviluppare le connessioni interdisciplinari.

1. Le equipe pedagogiche programmano i contenuti culturali più generali delle varie discipline evitando la frammentazione dei saperi per raggiungere gli Obiettivi formativi, che sono sovra disciplinari.
2. I singoli docenti progettano le UdA e i Piani di studio personalizzati per gli alunni delle rispettive classi.

Rendono funzionali gli Obiettivi di apprendimento e formativi rispetto al livello culturale della classe e alle caratteristiche dei singoli alunni.

Le Indicazioni Nazionali D.L. n. 254 del 16 novembre 2012, Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, a norma dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009,n. 89.sono riferimenti per la scelta degli obiettivi, sia generali che specifici, e le modalità messe in atto per il conseguimento di essi.

**FUNZIONI STRUMENTALI**

1. Elaborazione del curricolo.
2. Rapporto con il territorio: ASL; V Municipio; Vigili urbani; Biblioteca Pigneto; Parrocchia S. Barnaba.
3. Progetti di continuità tra Sezione Primavera e Scuola dell’Infanzia, tra la Scuola dell’Infanzia e la Scuola Primaria e tra la scuola Primaria e la Scuola secondaria di I° grado.
4. Uscite didattiche.
5. Comunicazione aggiornamento nuove normative.
6. Pastorale scolastica e animazione liturgica.
7. Valutazione didattica (Collegio Docenti).
8. Progetti didattici (Collegio Docenti).
9. Commissione PTOF e RAV.
10. Commissione GLI.
11. Commissione GLO.

**Progetti didattici A.S. 2022/2025**

1.Progetto accoglienza Scuola Primaria.

2.Progetto accoglienza Sezione Primavera.

3.Progetto accoglienza Scuola Infanzia.

4.Progetto didattico continuità Scuola Infanzia e Scuola Primaria.

5. Progetto didattico Scuola Primaria: **“Penso…creo…realizzo…alla scoperta di noi piccoli artisti”**

6.Progetto didattico Scuola Primaria: **“Facciamo biblioteca”**

7. Progetto didattico interculturale Scuola Infanzia

8.Progetto educativo Sezione Primavera.

9.Progetto didattico continuità Sezione Primavera – Scuola Infanzia.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE SCUOLA PRIMARIA**

La distribuzione settimanale e giornaliera delle ore di lezione è dettata da principi educativo-didattici.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PRIMA | SECONDA | TERZA | QUARTA | QUINTA |
| RELIGIONE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ITALIANO | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| INGLESE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| SCIENZE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| STORIA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| GEOGRAFIA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| EDUCAZIONE CIVICA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ARTE E IMMAGINE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ED. FISICA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MUSICA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TECNOLOGIA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| LABOR. LINGUA SPAGNOLA | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| LABOR. CORO E STRUMENTI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| LABOR.TEATRO E LETTURA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| LABOR. ATTIVITA’ MANUALI | 1 | - | - | - | - |

# METODI

\* Lezione frontale \* Lavoro collettivo \* Lavoro individuale \* Lavoro in “coppie d’aiuto”

\* Lavoro in gruppo \* Gioco di ruolo

## STRATEGIE

* Incoraggiare l’apprendimento collaborativo
* Utilizzare il gioco finalizzato all’apprendimento
* Partire dall’esperienza per arrivare ai concetti (Metodo induttivo)
* Partire dal coinvolgimento emotivo per giungere a quello intellettuale.

**STRUMENTI**

* Libro di testo
* Testi didattici di supporto
* Giornali
* Schede predisposte dall’insegnante
* Strumenti musicali
* Sussidi audiovisivi
* Uscite didattiche
* Attrezzature sportive
* Biblioteca
* Laboratorio informatico
* Laboratorio teatrale;
* LIM.

# INIZIATIVE

# - Festa di apertura dell’anno scolastico

* Mercatino di Natale
* Musical di Natale
* Recite di Natale delle singole sezioni (Scuola dell’Infanzia e Micro - Asilo)
* Festa di Carnevale
* Festa della Famiglia di fine anno scolastico con saggio ginnico e musicale;
* Uscita didattica di fine a. s. della Scuola Primaria
* Uscita didattica di fine a. s. della Scuola dell’Infanzia e Micro - Asilo
* Festa del “grazie” della Quinta classe.

# PROGRAMMA DI PASTORALE SCOLASTICA E ANIMAZIONE LITURGICA

|  |  |
| --- | --- |
|  | Santa Messa per l’inaugurazione dell’anno scolastico |
|  | Santa Messa in ricordo dei Defunti |
|  | Santa Messa in preparazione al Natale |
|  | Santa Messa per l’unità dei Cristiani |
|  | Santa Messa per ricordare la Madre Fondatrice – Beata Madre Speranza |
|  | Liturgia penitenziale per le Ceneri |
|  | Santa Messa per la Festa del Papà (San Giuseppe) |
|  | Santa Messa in preparazione alla Santa Pasqua |
|  | Santa Messa in onore della Vergine Maria |
|  | Santa Messa per la Festa della Famiglia |
|  | Santa Messa per i bambini della Prima Comunione |

# VALUTAZIONE

**Finalità della valutazione** del processo formativo:

* Far conoscere in ogni momento alla famiglia ed al bambino la sua posizione rispetto all’obiettivo considerato.
* Consentire ai singoli insegnanti e alle varie Équipe pedagogiche la verifica sull’efficacia delle strategie e dei metodi adottati ed eventuali correzioni di percorso.
* Verificare la progressiva acquisizione di conoscenze, abilità e competenze coerenti con gli obiettivi della progettazione didattica, in una prospettiva formativa dinamica.
* Verificare la crescita progressiva nella partecipazione, nel senso di responsabilità e appartenenza, nella collaborazione e solidarietà verso gli altri, ecc.
* Sviluppo del senso critico e della capacità di autovalutazione.

**Criteri per una valutazione obiettiva:**

- Trasparenza

- Obiettività

- Proporzionalità rispetto alle abilità e competenze dell’alunno

- Regolarità

- Organicità rispetto al percorso didattico

Per la valutazione di ogni materia ci si avvale dei “Criteri di valutazione” al fine di raggiungere l’obiettività e l’uniformità tra i vari Docenti.

# Tipologia di verifiche

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Verifiche scritte | Verifiche orali | Produzioni |
| Prove libere  Elaborazione di testi vari  Completamento di testi  Quesiti a risposta chiusa  Quesiti a risposta aperta | Interrogazioni  Discussioni  Interventi  Ascolto | Disegni  Musiche  Manufatti  Attività grafiche  Attività corporee |

## Tempi della valutazione

1. A livello di partenza
2. In itinere
3. Al termine del primo e del secondo quadrimestre
4. Al termine di ogni U.d.A. con prove riepilogative

Per la valutazione finale dell’alunno si considererà:

* Il raggiungimento dei Traguardi di competenza e degli Obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali;
* Il livello raggiunto rispetto agli obiettivi della programmazione dell’Équipe pedagogica;
* Le risposte alle proposte didattiche “in itinere”;
* La situazione di partenza.

Ogni valutazione viene trasmessa alle famiglie attraverso:

* Comunicazioni scritte sul diario;
* Comunicazioni scritte sugli elaborati e sugli esercizi svolti individualmente sui quaderni;
* Colloqui richiesti dai docenti o dalle famiglie;
* Documenti di valutazione quadrimestrale.

La Valutazione è espressa in livelli di apprendimento ad eccezione della Religione cattolica e del comportamento che mantengono i giudizi sintetici.

Roma, 10/09/2021